

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Обсерваторская средняя школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Принято
Педагогическим советом
(протокол №4 от 06.12.2022)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Обсерваторская
СОШ ЗМР РТ»
Р.Р. Гимадиев

ПРИНЯТО
С учетом мотивированного мнения
родителей (законных
представителей)
(протокол от 06.12.2022)

ПРИНЯТО
С учетом мотивированного мнения
Совета обучающихся
(протокол от 06.12.2022)

Введено в действие приказом
№142/1-р от 06.12.2022

Положение о проектной деятельности в начальной школе МБОУ «Обсерваторская СОШ ЗМР РТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС и определяет цели и задачи проектной деятельности в МБОУ «Обсерваторская СОШ ЗМР РТ», порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.2. Проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса, в организации и обеспечении которой могут участвовать все педагогические структуры школы.

1.3. Проектная деятельность является одним из методов развивающего обучения, она направлена на выработку исследовательских навыков, развитие творческих способностей и логического мышления обучающихся.

1.4. Заниматься проектной деятельностью могут обучающиеся любого класса на добровольной основе.

1.5. Проект может быть индивидуальным, групповым.

1.6. Обучающиеся разрабатывают и реализуют как учебные, так и социальные проекты, темы которых они выбирают самостоятельно или по предложению педагогов.

1.7. Руководителем группового проекта может быть ученик, педагог или родитель.

2. Цель проектной деятельности

Создание условий для развития познавательных, метапредметных, коммуникативных и рефлексивных умений (навыков) обучающихся.

3. Задачи

3.1. Обучение школьников технологии проектной деятельности.

3.2. Качественное усвоение знаний, развитие интеллектуальных и творческих способностей.

3.3. Развитие организаторских навыков, приобретение опыта совместной деятельности по достижению учебных или социально-значимых целей.

3.4. Формирование у обучающихся позитивного отношения к себе и окружающему миру, создание условий для самоопределения, самопознания,

самореализации.

3.5. Формирование у учащихся умения делать выбор и нести ответственность за его последствия.

4. Основные направления проектной деятельности:

4.1 направление *«Наука и жизнь»*, предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях и их использованием в повседневной жизни;

4.2 направление *«Мир вокруг нас»*, ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы;

4.3 направление *«История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома*

и малой Родины», предполагающее историко-краеведческие исследования;

4.5 направление *«Социальный проект»*, ориентированное на разработку общественно

значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;

4.6 направление *«Электронное пособие»*, которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;

4.7 направление *«Страноведение»*, которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов.

4.8 направление *«Культура и искусство»*, ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.

5. Организация проектной деятельности

5.1. В проектной деятельности принимают участие обучающиеся с 1 по 4 классы.

5.2. Для осуществления проектной деятельности обучающихся определяется руководитель проекта. Направление и содержание проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы обучающегося и педагога.

6. Алгоритм разработки проекта.

1 этап. Поисковый.

1.1. Постановка задачи для разработки проекта. Выбор темы проекта, типа проекта.

1.2. Освоение тезауруса проектной деятельности.

1.3. Формулирование проблемы проекта, его актуальности, объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза проекта.

1.4. Определение цели проекта

2 этап. Аналитический.

2.1. Подбор информации, необходимой для реализации проекта

2.2. Анализ подобранной информации

2.3. Обоснование эффекта от реализации проекта (экономического, социального)

3 этап. Практический.

3.1. Определение рисков проекта.

3.2. Работа над проектом

4 этап. Презентационный.

4.1. Подготовка презентации

4.2. Защита (презентация проекта)

5 этап. Контрольный (самоанализ и самоконтроль).

5.1. Анализ результатов выполнения проекта.

5.2. Оценка качества выполнения проекта

7. Классификация проектов по продолжительности.

Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная

работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

По количественному составу различают: индивидуальные, парные и групповые проекты.

По доминирующей деятельности учащихся проекты делят на:

Исследовательский проект. По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, выделение проблемы и постановку цели и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, обязательное выдвижение гипотезы и путей решения обозначенной проблемы, обсуждение и анализ полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.

Творческий проект. Интересен тем, что его участники берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровую ситуацию. Степень творчества здесь очень высока, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игра. В отличие от собственно ролевых игр, в проектах подобного типа персонажи не просто разыгрывают свои роли, а исследуют характер их возможного поведения в предлагаемых ситуациях, особенности их речи, этикета и т.п.

Практико-ориентированный проект. Он нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Информационный проект. Это тип проектов изначально направленный на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализом и обобщением фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Результатом работы может являться реферат, доклад, статья и т.п. Опыт работы свидетельствует, что в проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности:

Мотивационный Учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой. Ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи.

Планирующий – подготовительный. Определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности, сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности.

Информационно – операционный Ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект. Учитель:

наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником.

Рефлексивно – оценочный. Ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку. Учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности.

8. Результаты проектной деятельности

8.1. Результатом работы над проектом (выходом проекта) является продукт:

1. Мультимедийный продукт
2. Чертеж изделия.
3. Модель изделия.
4. Газета, видеофильм, статья.
5. Макет.
6. Костюм.
7. Изделие.
8. Проведение мероприятия.
9. Электронное учебное пособие.
10. Выставка.
11. Презентация (устная, компьютерная).
12. Реферативное сообщение.
13. Иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся (письменное описание работы, сценарий, экскурсия, стендовые отчёты, фотоальбом и т.д.)

9. Подведение итогов проектной деятельности

9.1. Экспертная оценка проектов осуществляется **по следующим критериям:**

Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем

(оценка сформированности познавательных учебных действий):

1. Умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения
2. Поиск и обработка информации
3. Формулировка выводов и/или обоснование и реализация/апробация принятого решения; владение логическими операциями, навыками критического мышления.
4. Обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

Знание предмета и сформированность регулятивных действий

(сформированность предметных знаний и способов действий):

1. Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания (в т.ч. владение научной терминологией) и способы действий.
2. Умение самостоятельно определять тему, планировать этапы работы
3. Умение управлять своей познавательной деятельностью во времени (проявление самооценки, коррекции и самоконтроля)
4. Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях

Сформированность коммуникативных действий

1. Навыки оформления проектной работы и пояснительной записки поиск и обработка информации
2. Структурирование текста/ сообщения, преобразование информации обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.
3. Умение представить свою работу, выразить свои мысли и выводы.
4. Владение ПК, подготовка презентации, навыки грамотного использования сети Интернет
5. Умение ответить на вопросы

6. Оригинальность работы

Каждый параметр критерия оценивается в 1 балл.

балл	уровень	оценка
13-14	повышенный уровень	5
10-12	высокий уровень	4
0-9	базовый уровень	3

10. Защита проекта

10.1 Текущие проекты и исследовательские работы по желанию участников проектной деятельности ее результаты могут защищаться следующим образом:

- в виде ответа на уроке (на занятии внеурочной деятельностью);
- в виде устной или компьютерной презентации

10.2. Итоговые проекты и исследовательские работы:

- в виде публичной защиты на школьной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ «Мир вокруг нас» один раз в год в мае месяце, но не позже 25 мая;

11. Обязанности руководителя проекта

11.1. Оказывает помощь участникам проекта в определении темы, идеи проекта, определения его конечного продукта.

11.2. Координирует деятельность участников проекта, контролирует выполнение производимых работ в соответствии с планом работы группы.

11.3. Консультирует участников проекта по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.

Правила оформления титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Обсерваторская средняя общеобразовательная школа
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Тема (название) работы

Выполнил: ученик класса Ф.И.О

Руководитель: Ф.И.О., должность

пос.Октябрьский

Оформление проектной работы

Проектная работа должна быть грамотно написана и правильно оформлена. Набирается работа на компьютере через полтора межстрочных интервала, шрифтом «TimesNewRoman», размер шрифта 14, на одной стороне листа формата А4. Иллюстрации допускается выполнять в виде приложений в конце исследовательской работы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее и верхнее – 20 мм.

Объем работы не более 20 страниц текста (без приложения).

Требования к структурным элементам проектной работы

Структурными элементами работы являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список литературы;
- приложения.

Введение

Во введении обосновывается выбор темы, определяются ее актуальность для практики, предмет, объект исследования, формируются задачи, цели, раскрывающие тему работы.

Во введении отражаются следующие пункты:

- актуальность темы;
- цель и задачи работы;
- объект и предмет работы;
- практическая ценность работы;
- структура работы.

Основная часть

Основная часть работы, как правило, содержит теоретическую и практическую части. Каждая из них может состоять из нескольких глав.

В теоретической части на основе изучения литературных источников рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы их решения, излагается собственная позиция ученика.

Практическая часть носит аналитический характер. В ней учеником делается анализ исследуемой проблемы на конкретном примере. Здесь же разрабатываются конкретные предложения и рекомендации.

Заключение или выводы

Заключение должно раскрывать связь рассмотренной темы с более широкой проблемной областью, т.е. еще раз подтвердить актуальность темы с точки зрения перспектив дальнейших исследований. Заключение должно содержать:

- краткие выводы по главам основной части научной работы;
- оценку полноты решения поставленных во введении задач;

- перспективы дальнейшего исследования проблемы. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности работы.

Приложение

В приложении дается вспомогательный материал: таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, компьютерные распечатки, иллюстрации вспомогательного характера, образцы анкет, формы отчетности и другие документы.

Рисунки

Рисунки (чертежи, графики, схемы) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Таблицы и диаграммы

Цифровой материал рекомендуется помещать в работе в виде таблиц и диаграмм. Таблицу и диаграмму следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Таблицы и диаграммы должны иметь сквозную нумерацию.

Приложение 3

Требования к оформлению тезисов

(для работ на конкурсах: муниципальных, региональных и всероссийских)

Тезисы должны быть набраны в текстовом редакторе MSWord шрифтом TimesNewRoman, размер 12 пт полуторным межстрочным интервалом. Параметры страницы – поля: верхнее -2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое –2,0.

Заголовок печатать прописными буквами по центру страницы полужирным шрифтом (размер 12 пт), точку в конце заголовка не ставить.

Под названием тезисов следуют фамилии, имя авторов, класс по центру страницы. На следующей строчке приводится фамилия и инициалы, должность руководителя. Через интервал печатается текст тезисов. Текст выравнивается по ширине.

Объем тезисов не должен превышать 1 страницы.

Пример:

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Иванова Екатерина, 4 класс

Петрова А.П., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Текст ТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекстТекст

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТОВ

за _____ учебный год

Класс:	Классный руководитель:
Тип проекта (индивидуальный, групповой):	

№	Ф.И. обучающихся, тема проекта, предмет	КРИТЕРИИ														Уровень выполнения проекта (базовый, высокий, повышенный)	Итоговая оценка за проект			
		Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем					Знание предмета и сформированность регулятивных действий					Сформированность коммуникативных действий								
		1	2	3	4	ИТОГО	1	2	3	4	ИТОГО	1	2	3	4			5	6	ИТОГО
1	Ахмитова Алия Тема: Сказка – ложь, да в ней намёк.. Предмет: Литературное чтение.																			
2																			
3																				
...																				

Члены экспертной комиссии: 1 _____ / ФИО

2 _____ / ФИО

Шкала оценивания

Каждый параметр критерия оценивается в 1 балл

балл	уровень	оценка
13-14	повышенный уровень	5
10-12	высокий уровень	4
0-9	базовый уровень	3

Критерии оценивания:

Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (*оценка сформированности познавательных учебных действий*):

- умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения
- поиск и обработка информации
- формулировка выводов и/или обоснование и реализация/апробация принятого решения; владение логическими операциями, навыками критического мышления.
- обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

Знание предмета и сформированность регулятивных действий (*сформированность предметных знаний и способов действий*):

- умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания (в т.ч. владение научной терминологией) и способы действий.
- умение самостоятельно определять тему, планировать этапы работы
- умение управлять своей познавательной деятельностью во времени (проявление самооценки, коррекции и самоконтроля)
- умение использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях

Сформированность коммуникативных действий

- навыки оформления проектной работы и пояснительной записки поиск и обработка информации
- структурирование текста/ сообщения, преобразование информации обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.
- умение представить свою работу, выразить свои мысли и выводы.
- владение ПК, подготовка презентации, навыки грамотного использования сети Интернет
- умение ответить на вопросы
- оригинальность работы

Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета и сформированность регулятивных действий	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Сформированность коммуникативных действий	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Примерный план публичного выступления

Пункты	Варианты
1.Приветствие	<i>Добрый день, уважаемые!</i>
2.Представление (фамилия, имя, класс, образовательное учреждение)	<i>Меня зовут _____. Я ученик(ца) ___ класса ___ школы ___.</i>
3.Название темы исследования	<i>Название темы исследования: _____.</i>
4.Актуальность исследования (обоснование выбора темы)	<i>Актуальность и выбор темы исследования определены следующими факторами: во-первых, _____ во-вторых, _____ в третьих, _____...</i>
5.Кратко о поставленной цели исследования и способах ее достижения	<i>Цель моего исследования - _____. Достижению поставленной цели служит решение следующих задач: 1. _____, 2. _____. 3. _____...</i>
6. Объект и предмет исследования	<i>Для решения этих задач применялись следующие методы исследования: 1. _____, 2. _____. 3. _____...</i> <i>Объектом моего исследования являются...</i> <i>Предмет исследования...</i> <i>При выполнении работы мы выдвинули гипотезу</i>
7.Кратко о новых результатах в ходе проведенного исследования	<i>В ходе проведенного исследования получены следующие новые теоретические и (или) практические результаты: 1. Получены новые знания следующего характера: _____. 2. Созданы новые творения в виде: _____. 3. Определены новые проблемы (задачи): _____.</i>
8.Выводы по результатам проведенного исследования	<i>На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы:</i>

	1. _____, 2. _____, 3. _____.
9. Кратко о дальнейших шагах по теме проведенного исследования.	Считаю, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях: 1. _____, 2. _____, 3. _____.
10. Благодарность за внимание к выступлению	Благодарю за внимание!

1. Приветствие;
2. Представление;
3. Название темы;
4. Актуальность исследования;
6. О поставленных целях и способах их достижения;
7. Кратко о новых результатах в ходе исследования;
8. Выводы по результатам исследования;
9. О дальнейших шагах по теме исследования;
10. Благодарность за внимание;
11. Ответы на вопросы;
12. Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования.

Текст выступления учащегося должен быть рассчитан не более, чем на 7 минут. Учащийся должен тщательно отрепетировать выступление, научиться свободно оперировать теоретическим, практическим и иллюстративным материалом, а также укладываться в отведенное время – не более 7 минут.

Выступление начинается с обращения «Уважаемые члены жюри! Уважаемые преподаватели, учащиеся!». Затем следует доклад, который условно можно разделить на три части: вводную, основную и заключительную.

В начале выступления должна быть обоснована актуальность избранной темы исследования и необходимость разрешения выявленных противоречий. Затем формулируется объект, предмет, цель и задачи исследования, методы.

В основной части доклада излагаются результаты исследования. При освещении экспериментальной части работы необходимо отметить цели эксперимента, условия его проведения и полученные результаты. Речь необходимо сопровождать демонстрацией таблиц, схем, графиков и другого иллюстративного материала.

В заключительной части выступления излагаются основные результаты, формулируются выводы, отмечается выполнение поставленных задач. Также необходимо отметить прикладной характер работы и представить направление дальнейшего исследования.

На успех публичного выступления, кроме формы и содержания публичного выступления, влияют и другие факторы. Это внешний вид и речь докладчика, используемый им демонстрационный материал, а также форма ответов на вопросы в ходе дискуссии. Что касается внешнего вида учащихся, выступающих с защитой исследовательских работ, то он должен быть безупречен с точки зрения эстетики и культуры: чистая элегантная деловая одежда, аккуратная причёска, подтянутая фигура.

Речь докладчика должна быть доступной для восприятия, то есть достаточно громкой, произношение слов внятными, чёткими, уверенными.

Темп речи должен меняться в зависимости от содержания выступления: медленный – в значимых местах информации, средний – в основном изложении, быстрый – во вспомогательной информации.

Для восприятия очень важна интонация, с которой говорит ученик. Желательно, чтобы она была дружелюбной, спокойной, убедительной.

Сопровождать своё выступление ученик может различными демонстрационными материалами: приборами, компьютерными презентациями, плакатами, схемами, чертежами, таблицами, графиками, рисунками, оформленными на бумажном носителе.

После выступления учащимся-исследователям могут задаваться вопросы. Желательно, чтобы ребёнок отвечал на них сразу кратко, чётко и убедительно. Дискуссия по теме доклада – очень ответственный этап в публичном выступлении. Она даёт возможность слушателям оценить глубину изучения рассматриваемого вопроса, докладчику – возможность продемонстрировать эту глубину.